

2013  
**01**

		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

2013  
**02**

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28			

2013  
**03**

						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

2013  
**04**

		1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

# Hynemos

ヒネモス・ウインド・オーケストラ

## Wind Orchestra

### 第五回 定期演奏会

2013年4月6日(土)  
開場 13:30 開演 14:00

ルネこだいら 中ホール  
(小平市民文化会館)

西武新宿線・拜島線 小平駅南口 徒歩3分  
※駐車場はございませんので  
ご来場の際は電車・バスをご利用下さい。

指揮 岡田渉  
入場無料

スパーク / ジュビリー序曲  
Philip Sparke / Jubilee Overture

リード / グリーンスリーブス  
Alfred Reed / Greensleeves

ウォルトン  
戴冠式行進曲『王冠』  
Sir William Turner Walton / Crown Imperial

ホルスト  
吹奏楽のための第2組曲  
Gustav Holst / Second Suite for Military band, Op.28 No.2

グレインジャー / コロニアル・ソング  
Percy Aldridge Grainger / Colonial Song

ヴォーン=ウィリアムズ  
吹奏楽のための変奏曲  
Ralph Vaughan Williams / Variations for Brass band

グレインジャー  
組曲『リンカーンシャーの花束』  
Percy Aldridge Grainger / Lincolnshire Posy

# Hynemos Wind Orchestra 第五回定期演奏会



## ～演奏会によせて～

吹奏楽オリジナルの芸術作品に光を当てるための演奏会に取り組み続ける吹奏楽団、ヒネモス・ウインド・オーケストラの記念すべき第五回定期演奏会をご覧の通りのイギリス特集です。

現在の全ての吹奏楽作品に影響を与えたと言っても過言ではないホルストの組曲をはじめ、ヴォーン＝ウィリアムズからグレインジャーと、今後の吹奏楽レパートリーのために語り継がなければならない名作を軸に、現代の吹奏楽のスタンダードであるスパークの作品、名編曲家という側面を持つリードの作品、最近レパートリーを見直されているウォルトンの王室行事に欠かせない行進曲と、様々な側面から見たイギリス吹奏楽と、そして豊かな民謡あふれるイギリスのクラシック音楽の魅力も同時に満喫していただけるプログラムになっています。この機会に是非、一步踏み込んだ吹奏楽作品の魅力をお堪能下さい。  
(岡田)

### 指揮：岡田渉 OKADA, Wataru

茨城県水戸市出身。12歳よりクラリネットを始め、現在に至るまで研鑽をつむ。2002年、日本大学芸術学部音楽学科卒業。在学中、大学オーケストラとコンツェルトを共演。ヤマハ新人演奏会、読売新人演奏会に出演。2006年、日本クラリネット協会主催の第3回クラリネットアンサンブルコンクール第3位(中村紋子とのデュオによる)。これまでにクラリネットを吉成隆一、山本正治、磯部周平の各氏に師事。室内楽を中川良平氏に、指揮法を桐田正章氏に師事。ガレリアウインドオーケストラ、クラリネット四重奏 LaMarmet メンバー、東京ウインド・シンフォニカ コンサートマスター。

フリーのクラリネット奏者として、また中学校・高等学校のオーケストラ・吹奏楽の指揮者として活動している。

Facebook <http://www.facebook.com/wataru.okada.167>



### 吹奏楽：Hynemos Wind Orchestra (ヒネモス・ウインド・オーケストラ)

当団では吹奏楽を「大人数での緻密なアンサンブル」と考え、それを実現するため、個々のアンサンブル能力の向上を図っています。また、「吹奏楽本来の魅力追求」を基本コンセプトとし、その魅力を伝える事を目指して2008年より年1回の定期演奏会のほか、地域の音楽祭への出演などを中心に活動しています。

Web <http://www.hynemos.info/>

Twitter @hynemoswind

Facebook <http://www.facebook.com/hynemos>

#### 団員募集

Hynemos Wind Orchestraでは、学生・社会人など幅広く団員を募集しています。興味のある方はぜひ見学にいらしてください。お待ちしております。

【活動】主に日曜日午前中

【会場】主に練馬区・板橋区周辺 練習施設

【団費】2,000円/月(演奏会費用は別途集金)

問い合わせ：

[hynemos.wind.orchestra@gmail.com](mailto:hynemos.wind.orchestra@gmail.com)

**Hynemos**  
ヒネモス・ウインド・オーケストラ  
**Wind Orchestra**